

CHECKLIST PARA PREPARAR ARCHIVOS DE IMPRESIÓN

Una revisión rápida antes de enviar tu diseño a producción.

01 DESTINO DE IMPRESIÓN

- ☐ Confirmé qué producto se va a imprimir.
- ☐ Conozco el tamaño final de producción.
- ☐ Identifiqué el material: papel, tela, vinil u otro.
- ☐ Confirmé el sistema de impresión que se utilizará.
- ☐ Consulté las especificaciones del proveedor.

02 TAMAÑO Y SANGRADO

- ☐ El documento tiene las medidas finales correctas.
- ☐ Incluí el sangrado solicitado por el proveedor.
- ☐ Los textos y elementos importantes respetan el margen de seguridad.
- ☐ No coloqué información esencial demasiado cerca del corte.
- ☐ Revisé la orientación de todas las páginas.

03 IMÁGENES

- ☐ Las imágenes tienen resolución suficiente para su tamaño final.
- ☐ No amplíé imágenes pequeñas hasta perder calidad.
- ☐ Revisé que ninguna imagen esté pixelada.
- ☐ Confirmé que todos los vínculos estén incluidos o incrustados.
- ☐ Eliminé imágenes innecesarias fuera del área de trabajo.

04 COLOR

- ☐ Conozco el perfil de color solicitado para la producción.
- ☐ Revisé cómo se convertirán los elementos RGB.
- ☐ Verifiqué los colores directos o especiales, si existen.
- ☐ Revisé la construcción de los negros.
- ☐ No estoy usando una impresión doméstica o láser como referencia absoluta.
- ☐ Entiendo que el material y el proceso pueden modificar el resultado.

05 TIPOGRAFÍA Y ELEMENTOS GRÁFICOS

- ☐ Revisé ortografía, fechas, teléfonos y datos de contacto.
- ☐ Las fuentes están incrustadas, empaquetadas o convertidas según lo solicitado.
- ☐ Los textos pequeños tienen un tamaño legible.
- ☐ Revisé líneas, bordes y elementos demasiado delgados.
- ☐ Eliminé objetos ocultos que no deben imprimirse.

06 ARCHIVO FINAL

- ☐ Exporté el archivo en el formato solicitado.
- ☐ Utilicé el estándar PDF indicado por el proveedor.
- ☐ Activé el sangrado sin agregar marcas innecesarias.
- ☐ Revisé todas las páginas del PDF exportado.
- ☐ El nombre del archivo identifica claramente el proyecto y su versión.

Ejemplo:

PROYECTO_PRODUCTO_MEDIDA_V03.pdf

ANTES DE APROBAR LA PRODUCCIÓN

01 REVISAR LA PRUEBA REAL

- ☐ La prueba utiliza el material definitivo o uno equivalente.
- ☐ Fue producida con el proceso final correspondiente.
- ☐ Revisé el color bajo iluminación adecuada.
- ☐ Comparé tonos de marca, fotografías y degradados.
- ☐ Revisé textos pequeños, líneas y detalles.
- ☐ Confirmé dimensiones, cortes, dobleces y acabados.
- ☐ Guardé evidencia de la prueba aprobada.

RECUERDA

Los mismos valores de color pueden producir resultados diferentes. El resultado depende de la combinación de:

MÁQUINA • COLORANTES • PERFIL • MATERIAL • CALIBRACIÓN • CONFIGURACIÓN

Una impresión láser puede servir para revisar contenido, proporciones y composición, pero no necesariamente representa el color final de otro sistema de impresión.

02 APROBACIÓN

Proyecto: _____

Material: _____

Sistema de impresión: _____

Fecha de prueba: _____ Versión aprobada: _____

Aprobado por: _____

Observaciones:

Diseño con intención. Producción con criterio.